

CONTEMPORIST

contempo 8 | international contemporary art festival | varna bulgaria

a cura di Dora Doncheva – Bulart & Raul Zamudio

13 – 23 Dicembre 2016

Vernissage 13 dicembre ore 18.30

Paolo Vivian, Mare Nostrum – Video installazione.
saranno presenti Paolo Vivian e la curatrice Dora Doncheva
fino al 17 dicembre

Vernissage 20 dicembre ore 18.30

Fish story – Selezione Video a cura di Raul Zamudio (USA)
Artisti: Adolfo Doring (USA), Cleverson De Oliveira (Brazil), Damian Oniveros (Mexico), Emma Mccagg (USA), Ferran Martin (Spain) & Priscilla Marrero (USA), Roi Vaar (Norway), Shahram Entekhabi (Iran).
fino al 23 dicembre

Contemporist è il progetto nato dalla partnership tra CONTEMPO - il festival internazionale di arte contemporanea tenutosi a Varna Bulgaria dal 2009 e VisualContainer - la piattaforma di videoarte italiana. La prima fase della collaborazione è stata presentata in Bulgaria, dove VisualContainer è stato ospite speciale del festival, come parte del programma principale di CONTEMPO nel modulo ArtBoxC8, dove è stato presentato Sensitive and digital scapes - un progetto di screening di video a cura di Alessandra Arnò con gli artisti Hwayong Jung, Lino Strangis, Salvatore Insana, Rita Casdia, Riccardo Muronì, Eleonora Manca, Yuri Pirondi, Ines von Bonhorst, Chiara Mazzocchi, Lucia Veronesi, Natalia Saurin e Mauro Folci. Il progetto di screening si concentrava su paesaggi digitali e sensibili, mostrando un flusso numerico che rompe l'estetica audiovisiva sintetica decrescendo fino all'esperienza sensibile mappata attraverso il corpo degli artisti. I video sono stati proiettati in veri container trasformati per l'occasione in spazi espositivi e posizionati nel Parco del Mare di Varna sul Mar Nero.

Ora la fase finale della collaborazione è in arrivo con la presentazione del progetto Contemporist a Milano presso il [.BOX] Videoart Project Space di Milano. Contemporist è la sintesi di CoNTEMPO. Il pubblico sarà provocato e attratto dal piacere estetico dalla video installazione "Mare Nostrum" di Paolo Vivian e dello screening video "Fish Story", a cura del curatore Raul Zamudio di New York, che raccoglie opere di artisti provenienti da Stati Uniti, Messico, Iran, Spagna e Norvegia oltre che dall'intervento di Peter Mintchev (BG / USA) con "Postcards from foreign country".

Il 13 dicembre sarà presentata la video installazione **Mare Nostrum di Paolo Vivian**. Video installazione simbolica e poetica, dedicata al viaggio interiore nella ricerca dei confini della speranza. Il Mare come un simbolo di una ricca vita interiore. Il mondo delle ombre e dei sogni. Impalpabile. Fluttuante. Travolgente. Il Mare leggero, silenzioso, sensuale, fragile, infatuato, intemporale, irresistibile. Com'è l'amore. Il Mare nero, freddo, pericoloso. Il mare occulto che nasconde le memorie dei viaggi dopo la speranza per una vita significativa. Il mare no-

strum - costantemente in movimento e in costante cambiamento. Il mare della paura dei dolori. Il mare del potere ed estasi.

Il progetto di Vivian è la conversazione silenziosa delle memorie future e delle confini dentro di noi. L'artista ha usato un oggetto banale della vita quotidiana e ha creato un mondo irreali di bellezza ipnotica e metamorfosi spirituali. Con le trasmutazioni delle forme, con straripamento dei colori - quelli dello spirito e quelli della passione, Vivian disegna una linea sottile di confine tra vita e morte, tra Terra e Cielo. I cubi della memoria in installazione fotografica stanno usati dall'artista per i suoi giochi simbolici, dove gli elementi primari del suo mare diventano agli strumenti di scoperta dei segreti della essenza di cosmo interno e di risveglio. Paolo Vivian (1962 TN) è un artista italiano che lavora nell'ambito della memoria collettiva attraverso la scultura, installazioni, performance, video e la scrittura.

Il 20 dicembre sarà presentato "Fish Story" - una selezione di video a cura di Raul Zamudio. Il progetto è un riflesso del suo progetto curatoriale durante l'ottava edizione di Contempo. Gli artisti scelti sono collegati dalla ricerca nell'ambito delle scienze socio-culturali nel tempo della globalizzazione. L'alienazione e il nichilismo sociale sono spesso parte della ricerca artistica.

Artisti selezionati: Adolfo Doring (USA), Cleverson De Oliveira (Brasile), Damian Oniveros (Messico), Emma Mccagg (USA), Ferran Martin (Spagna) e Priscilla Marrero (Stati Uniti d'America), Roi Vaar (Norvegia) e Shahram Entekhabi (Iran).

Durante tutta la mostra di CONTEMPO a Milano sarà presentata la performance di Peter Mintchev. I visitatori riceveranno i messaggi visivi di "Postcards from foreign country". Sono messaggi ricchi di sarcasmo, ironia e di un sottile senso dell'umorismo. Peter Mintchev (1974 Varna BG) è un artista americano di origine bulgara. Artista che opera nella pittura contemporanea, installazione e design. I suoi interessi si concentrano nella modalità in cui i valori umani si riflettono nel mondo consumistico attuale.

Bulart Galleria è una galleria d'arte contemporanea con sede a Varna, Bulgaria - attiva da 20 anni mentre a Bruxelles dal 2012 opera in uno nuovo spazio "BulartProjectRoom".

Contempo è un festival internazionale di arte contemporanea creato nel 2009 a Varna seguendo l'idea dell'artista Raya Georgieva (1978 -2009) e realizzato dalla Raya Georgieva Foundation con la partnership delle gallerie private di Varna, istituzioni pubbliche e private, industrie culturali e aziendali, le industrie creative, i lavoratori della cultura, giornalisti e filantropi.

Contempo è una piattaforma non commerciale per incoraggiare, presentare e promuovere la produzione artistica dei giovani autori. L'evento è rivolto alla presentazione con una visione dinamica di ricerca e creativa dei trend nelle nuove generazioni di artisti, per promuovere il loro lavoro e fornire un palcoscenico per la realizzazione delle loro provocazioni artistiche e per innescare il dialogo.

[.BOX] Videoart project space

Dal 2010 è il punto di riferimento per la videoarte nel panorama culturale di Milano, grazie ad importanti collaborazioni strette con i migliori festival di videoarte internazionali, spazi istituzionali accademici e collaborazioni curatoriali.

[.BOX] è un progetto di Visualcontainer Italian Videoart Platform