

VIDEOFORMES

Festival Internazionale di videoarte Clermont Ferrand, Francia 25.01- 08.02 2018



Artisti : Bob Kohn & François Gaulon / France / Hugo Arcier / France / Alessandro Amaducci / Italy / Boris Labbé / France / 2016 / Sebastien Boffet / France Alain Escalle

Apertura al pubblico : mercoledì e giovedì ore 18.30 – 20.30 o su appuntamento
(info@dotbox.it – 3477813346)

Prosegue hiver français con la selezione video dal rinomato festival francese di Clermont Ferrand a cura del direttore artistico, Gabriel Soucheyre.

Dal 1984, VIDEOFORMES lavora come osservatorio permanente dei nuovi sviluppi nell'arte contemporanea video e digitale e ha fornito diverse opportunità di diffusione attraverso incontri e riflessioni per artisti, professionisti e il grande pubblico.

VIDEOFORMES è sia un laboratorio che un osservatorio che offre ogni anno una lista di straordinarie opere di videoarte. Alcune opere hanno ricevuto premi dalla giuria internazionale.

Questa è una selezione di opere di videoarte che sono state presentate e premiate nel 2017 e negli scorsi due anni.

Selezione Video:

Projections / Bob Kohn & François Gaulon / France / 2016 / 6'26
Nostalgia for nature / Hugo Arcier / France / 2013 / 8'59
Post Rebis / Alessandro Amaducci / Italy / 2016 / 3'39
Orogenesis / Boris Labbé / France / 2016 / 7'52
Solid / Sebastien Boffet / France / 2016 / 2'28
Final Gathering / Alain Escalle / 2016 / 24'41

VIDEOFORMES è una organizzazione culturale dedicata alla diffusione e produzione artistica che organizza dal 1986, un festival internazionale di video e arte digitale. Il festival mette in luce varie forme artistiche come installazioni, video, spettacoli e creazioni digitali multidisciplinari. L'evento è un'occasione per portare artisti di fama internazionale (come Bill Viola, Gary Hill, Catherine Ikam, Pierrick Sorin, Chris Marker, Samuel Rousseau, Ko Nakajima, John Sanborn ...) e giovani artisti a confronto.

Oltre al festival, VIDEOFORMES partecipa a eventi culturali regionali, nazionali e internazionali e avvia una politica di artisti in residenza. Mentre il festival offre un programma che include performance multidisciplinari e sperimentali (videobi), pubblica anche una rivista (Turbulences Vidéo) su base mensile e fornisce iniziative artistiche e culturali per un pubblico giovane.

VIDEOFORMES è ora impegnata nello sviluppo di archivi di video digitali ("Les archives numériques"), una delle più importanti raccolte di video ed opere d'arte elettronica che è stata creata dal 1986.

VIDEOFORMES gestisce anche una galleria alternativa (Galerie de l'art du temps / Chapelle de l'Oratoire).

VIDEOFORMES è membro di LE DAMIER, RAN, la rete internazionale per le arti digitali, e FESTIVALS CONNEXION, la rete per festival cinematografici nella regione di Auvergne-Rhône-Alpes.

VIDEOFORMES è supportato da Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Clermont-Ferrand, Clermont-Auvergne-Métropole, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes.

www.videoformes.com

[.BOX] Videoart project space

Dal 2010 è il punto di riferimento per la videoarte nel panorama culturale milanese ed italiano, grazie ad importanti collaborazioni strette con i migliori festival di videoarte internazionali, spazi istituzionali accademici e collaborazioni curatoriali.

[.BOX] è un progetto di Visualcontainer Italian Videoart Platform

[.BOX] Videoart project space

Via F. Confalonieri 11

20124 Milano

www.dotbox.it

info@dotbox.it

Tel. +39 347 7813346