

(IT)

PAOLO VIVIAN

MARE NOSTRUM

video installazione

a cura di Dora Bulart

Inaugurazione

13.12. 2016 alle ore 18:30
con la presenza dell'artista

[.BOX] Videoart Project Space

Via F. Confalonieri 11
20124 Milano

durata 13 – 18 dicembre 2016
contemporist c/o progetto

Mare Nostrum di Paolo Vivian è una video impressione simbolistica e poetica, dedicata al viaggio interiore nella ricerca dei confini della speranza. Il Mare come un simbolo di una ricca vita interiore. Il mondo delle ombre e dei sogni. Impalpabile. Fluttuante. Travolgente. Il Mare leggero, silenzioso, sensuale, fragile, infatuante, intemporale, irresistibile. Com'è l'amore. Il Mare nero, freddo, pericoloso. Il mare occulto che nasconde le memorie dei viaggi dopo la speranza per una vita significativa. Il mare nostrum - costantemente in movimento e in costante cambiamento. Il mare della paura dei dolori. Il mare del potere ed estasi.

Il progetto di Vivian è la conversazione silenziosa delle memorie future e dei confini dentro di noi. L'artista ha usato un oggetto banale della vita quotidiana e ha creato un mondo irreali di bellezza ipnotica e metamorfosi spirituali. Con la trasmutazione delle forme, con straripamento dei colori - quelli dello spirito e quelli della passione, Vivian disegna una linea sottile di confine tra vita e morte, tra Terra e Cielo. I cubi della memoria dell'installazione fotografica sono usati dall'artista per i suoi giochi simbolici, dove gli elementi primari del suo mare diventano gli strumenti di scoperta dei segreti dell'essenza del cosmo interiore e del risveglio.

Mare Nostrum | Paolo Vivian
video installazione

video, 03'15''

32 cubi 15x15 cm fotografia stampata su corten
sonori naturali
2016

video camera e fotografia – Paolo Vivian
audio - video montaggio Luciano Olzer
Testo critico di Dora Doncheva –Bulart

Paolo VIVIAN (1962.Serso di Pergine (TN) è un artista italiano che opera nel campo della memoria collettiva attraverso i linguaggi della scultura, installazione, fotografia e performance.

Le sue opere sono state presentate nel programma di Vilnius - Capitale Europea della Cultura 2009; in occasione delle celebrazioni del 100° anniversario dalla fondazione della città di Differdange, Lussemburgo; "L'angolo degli eroi", Múcsarnok (Kunsthalle), Budapest; "Art&Nature" a Drenthe, sotto l'egida della Regina olandese; "Off-ON" progetto di scultura, Amburgo; "Exi[s]t", Bulart gallery, Varna; "Shape Shifters", progetto internazionale a cura di Raul Zamudio (USA); Museo della Porziuncola, Assisi; Abbazia di Novacella, Varna (BZ); "Mitologia del legno", Spazio Klien e Castello Ivano e Borgo Valsugana (TN); Galleria "Actus Magnus", Vilnius; Palazzo Ducale, Genova; Contempo – festival internazionale di arte contemporanea, Varna, Bulgaria. Conta inoltre più di 17 mostre personali in Italia, Bulgaria e Lituania. Ha vinto molti premi internazionali in Italia e all'estero. Le sue sculture monumentali fanno parte di collezioni pubbliche nei Paesi Bassi, Lussemburgo, Italia, Germania, Polonia, Austria, Francia, Bulgaria. È presentato da galleria Bulart (Bulgaria/Belgio). Vive e lavora a Palù del Fersina (Trentino).

--==--==--==--

Contempo è un festival internazionale di arte contemporanea creato nel 2009 a Varna seguendo l'idea dell'artista Raya Georgieva (1978 -2009) e realizzato dalla Raya Georgieva Foundation con la partnership delle gallerie private di Varna, istituzioni pubbliche e private, industrie culturali e aziendali, le industrie creative, i lavoratori della cultura, giornalisti e filantropi.

Contempo è una piattaforma non commerciale per incoraggiare, presentare e promuovere la produzione artistica dei giovani autori. L'evento è rivolto alla presentazione con una visione dinamica di ricerca e creativa dei trend nelle nuove generazioni di artisti, per promuovere il loro lavoro e fornire un palcoscenico per la realizzazione delle loro provocazioni artistiche e per innescare il dialogo. (www.contempovarna.org)

.....

Bulart galleria è una galleria d'arte contemporanea con sede a Varna , Bulgaria - attiva da 20 anni mentre a Bruxelles dal 2012 opera in uno nuovo spazio "BulartProjectRoom".

.....

[.BOX] Videoart project space

Dal 2010 è il punto di riferimento per la videoarte nel panorama culturale di Milano, grazie ad importanti collaborazioni strette con i migliori festival di videoarte internazionali, spazi istituzionali accademici e collaborazioni curatoriali.

[.BOX] è un progetto di Visualcontainer Italian Videoart Platform

PAOLO VIVIAN

MARE NOSTRUM

video installation

curated by Dora Bulart

opening

13.12. 2016 at 18:30

with the presence of the artist

[.BOX] Videoart Project Space

Via F. Confalonieri 11

20124 Milano

duration 13 – 18 dicembre 2016

contemporist c/o project

Mare Nostrum by Paolo Vivian is a video impression and symbolist poetry, dedicated to the inner journey in search of borderlines of hope . the sea as a symbol of a rich inner life. The world of shadows and dreams. Impalpable. Floating. Overwhelming. The Sea - slight, quiet, sensual, fragile, infatuated, timeless, irresistible. How is the love. The black sea, cold, dangerous. The occult sea that hides the memories of the trips following the hope for a meaningful life. The mare nostrum - constantly moving and constantly changing. The sea of fear of the pains and sufferings. The sea of power and ecstasy.

The project of Vivian is a silent conversation of future memories and borderlines within us. The artist has used a banal object of everyday life and created an unreal world of hypnotic beauty and spiritual metamorphosis. With the transmutation of forms with color spillover - those of the spirit those of the passion, Vivian draws a thin borderline between life and death, between Earth and Sky. The cubes of memory are used in photographic installation from him for his symbolic games where the primary elements of his sea become the tools of discovery of the secrets of the essence of inner cosmos and enlightenment.

Mare Nostrum | Paolo Vivian

video installation

video , 03`15``

32 cubes 15x15 cm photography stamped on corten

natural sounds

2016

video and photography – Paolo Vivian

audio - video montage Luciano Olzer

critic text Dora Doncheva –Bulart

Paolo VIVIAN (1962.Serso Pergine (TN) is an Italian artists working in the field of collective memory through the languages of sculpture, installation, photography and performance.

His works have been presented in the program of Vilnius - European Capital of Culture 2009; on the occasion of the celebrations of the 100th anniversary of the founding of the city of Differdange, Luxembourg, "Heroes corner", Múcsarnok (Kunsthalle), Budapest; "Art&Nature" , Drenthe, under the auspices of the Dutch Queen;"Off-ON" sculpture project ,Hamburg; "Exi[s]t", Bulart gallery, Varna; "Shape Shifters", international project , curated by Raul Zamudio (USA); Museo della Porziuncola, Assisi; Abbey Novacella, Varna (BZ, Italy); "Mitology of the wood ", Spazio Klien e Castello Ivano& Borgo Valsugana (Trento, Italy); Gallery "Actus Magnus", Vilnius (Lithiania); Palazzo Ducale, Genoa, Italy; Contempo – international contemporary art festival, Varna, Bulgaria ecc. Also it has realized more than 17 solo exhibitions in Italy, Bulgaria and Lithuania. He has won many international awards for sculpture and contemporary arts in Italy and abroad. His monumental sculptures are part of public collections in the Netherlands, Luxembourg, Italy, Germany, Poland, Austria, France, and Bulgaria. He is presented by Bulart gallery (Bulgaria / Belgium). He lives and works in Palù (Trentino).

==-----==

Contemporist is a c/o project presentation born in the result of the partnership between CONTEMPO – the international contemporary art festival held in Varna Bulgaria since 2009 and VisualContainer – the Italian videoart platform.

....

CONTEMPO is an international contemporary art festival, it was created in 2009 in Varna following the idea of the artist Raya Georgieva (1978 -2009) and implemented by Raya Georgieva Foundation with partnership between Varna`s private galleries, public and private culture institutions, business structures with interest in creative industries, culture workers, journalists and philanthropists.

CONTEMPO is a noncommercial platform to encourage, present and promote the art production of young authors. The event is settled to present a dynamic version of creative searches and trends in the younger generation of art, to promote their work and provide a stage for the realization of their artistic provocations and dialogue.

.....

Bulart gallery is a contemporary art gallery based in Varna , Bulgaria since 1996 and since 2012 it open BulartProjectRoom in Brussels , Belgium .

.....

[.BOX] Videoart project space

Since 2010 is the point of the reference index for the video art in the cultural landscape of Milan, thanks to important close partnerships with the best international video art festivals, academic institutional space and curatorial collaborations.

[.BOX] It is a project of **Visualcontainer Italian Videoart Platform**